

dom Robert

## L'Espace Dom Robert

L'écriture du « Projet scientifique et culturel » est en cours. Le comité est constitué de six membres : **Claudie Bonnet (Communauté de Communes)**, **Alain Catalo (Association Dom Robert)**, **Frère David (Abbaye d'En Calcat)**, **Michèle Giffault (Musée de la tapisserie)**, **Bertrand de Viviès (Musées de Gaillac)**, **Sophie Guérin Gasc, coordinatrice**. Pour vous permettre de connaître l'esprit de ce projet, en voici les grandes lignes : « À Dourgne, dans l'environnement préservé où a vécu et travaillé Dom Robert moine bénédictin de l'abbaye voisine d'En Calcat, l'Espace Dom Robert présentera une collection exceptionnelle de tapisseries contemporaines, de près de 350 m<sup>2</sup>, comprenant la majeure partie de l'œuvre tissée de Dom Robert (250 m<sup>2</sup> – 52 tapisseries) et un aperçu des tendances de la tapisserie d'Aubusson du XX<sup>ème</sup> siècle, de Lurçat à Tourlière et Prassinos (100 m<sup>2</sup> – 33 tapisseries). Le parcours de visite de l'exposition permanente, libre ou accompagné, fera entrer le visiteur dans l'univers pictural de l'artiste, le contexte de création et les techniques de la tapisserie. Des dessins de Dom Robert et certains cartons accompagneront le processus de création d'une tapisserie. Dans le bâtiment très lumineux au niveau des zones d'accueil, des perspectives sur la nature seront largement privilégiées pour faire sentir la relation fondamentale de l'œuvre de Dom Robert avec son environnement naturel. Des promenades sur des sentiers de découverte intitulés « Sur les pas de Dom Robert » prolongeront la visite en extérieur. Des ateliers de dessins sur le motif seront organisés pour les enfants en période scolaire et pour tous publics en période estivale. Une attention particulière sera portée à l'accueil et l'accompagnement du jeune public et des personnes handicapées – comme Dom Robert aimait à le faire. Des expositions temporaires permettront d'approfondir une des thématiques du lieu : l'univers d'un artiste, la technique, les matériaux ou encore la relation à la nature ; expositions pouvant être organisées en partenariat avec d'autres musées. L'ouverture du Centre devrait se faire de Pâques à La Toussaint, et le reste de l'année, sur réservation pour les scolaires et groupes constitués. »

*Erratum : Dans notre lettre précédente, une erreur de frappe nous avait fait écrire pour le lieu d'implantation de l'Espace Dom Robert « La Barbarie » ; en fait, c'est le lieu-dit « La Barrabié » à Dourgne qui est concerné. Avec toutes nos excuses pour les Dourgnols !*



Les Incroyables (180x130), atelier Goubely, 1979

## Expositions Récentes

Exposition à l'Espace Saint-Jean de Melun (Seine-et-Marne), du 19 novembre 2005 au 26 février 2006.

Cette manifestation a connu un grand succès : plus de 4000 visiteurs se sont succédés entre les fêtes de fin d'année et les vacances de février pendant lesquelles l'exposition a été prolongée. Une vingtaine de classes des écoles de Melun sont également venues admirer les tapisseries de Dom Robert, avec un dossier d'accompagnement adapté aux enfants mis au point par le service culturel. Vingt-six tapisseries de la Collection Dom Robert se repartissaient harmonieusement dans l'espace aéré du niveau d'exposition, dans un accrochage conçu par Josée Catalo offrant de belles mises en perspective des œuvres entre elles.

Revue de presse :

« Dom Robert, la splendeur du monde » Plusieurs revues ont annoncé l'exposition en région parisienne ; Arts Magazine l'a intégrée dans sa sélection mensuelle de novembre accompagnée d'une illustra-

tion ; dans cette période, la chaîne KTO a programmé à plusieurs reprises le film de Patrick Cazals « Les Champs de laine de Dom Robert », par ailleurs diffusé dans l'exposition ; un bel article d'Ariane Grenon, « Dom Robert, la splendeur du monde » est paru dans l'hebdomadaire France Catholique du 13 janvier 2006. En voici quelques extraits : « Dès le seuil, une photo en noir et blanc dresse Dom Robert vêtu de son habit de moine debout dans la garrigue. Comme un clin d'œil, un second cliché placé à l'opposé dans l'exposition à l'extrémité de sa grande diagonale montre l'artiste carnet de croquis à la main, immergé jusqu'aux épaules dans un grand champ de fleurs. Où l'on comprend que l'émerveillement devant la nature fut la source de son art ...

Chaque tenture de Dom Robert livre une beauté particulière : ainsi ces *Oiseaux rares* perchés harmonieusement sur un arbre aux allures de chandelier ou la magie des découpes dans l'espace. *L'École buissonnière* révèle un paysage enchanté, habité de lumière et de poésie. (...)

Sa modernité demeure pourtant frappante, par l'immensité suggérée par ses compositions, par exemple, son cadrage ouvert et cependant ordonné, une simplification des formes qui – sans être aussi déterminée que chez Matisse – vise également à la généralisation. Son côté décalé aussi - mi farceur, mi poète - qui le classe à part ! Ses *Incroyables* coqs de 1979 par exemple. (...)

Les tapisseries de Dom Robert sont monumentales, vastes et imposantes et cependant elles ne parlent que de petites choses. Sans emphase mais sérieusement... car ce sont les plus importantes. Comme le font les enfants... Et ce faisant, elles touchent à l'universel. »



## Recherche universitaire sur l'atelier Goubely

Après sa maîtrise en Histoire de l'art sur les premières décennies de création de Dom Robert, Mickael Lepage continue sa recherche par un Master 2 consacré à « Dom Robert au sein de l'atelier Goubely ». Ce travail permet le dépouillement des archives de l'atelier qui ont été rapatriées à Dourgne suite à la fermeture définitive de l'atelier à Aubusson en décembre 2005.



Fond Orange (157x205), atelier Goubely, 1955

dom Robert

## Expositions à venir

### Lavardens (32) :

Du 1<sup>er</sup> juillet au 18 septembre 2006, au château de Lavardens (à 10 km d'Auch). Exposition « Tapisserie – L'art et la matière » : un bel aperçu de la création de tapisseries contemporaines provenant du musée de la tapisserie à Aubusson, du musée des Abattoirs de Toulouse, du Mobilier National, de manufactures et de fonds privés. Quatre tapisseries de Dom Robert seront présentées dans la section « Hommage » aux côtés de pièces de Lurçat, Couteau, Dubreuil et Gleb : *Fond orange* (1955), *Ombelles* (1963), *Colline* (1971) et *Une de mai* (1974).

Renseignements :

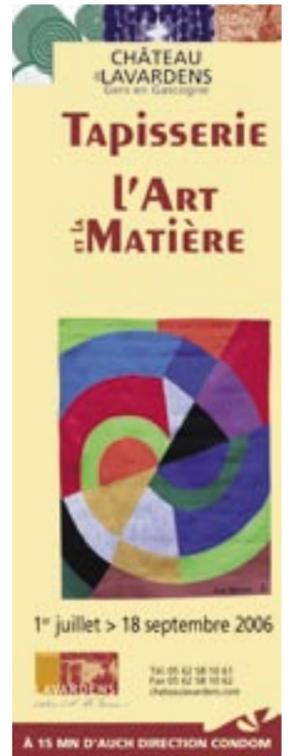
Château de Lavardens 32360 Lavardens  
05 62 48 10 61

### Dourgne (81) :

Du 9 juillet au 20 août 2006, exposition estivale annuelle, salle de la Mairie de Dourgne. Deux grandes tapisseries, *Thermidor* et *Avril douce espérance* seront présentes au sein de l'exposition « Artistes et artisans de la Montagne Noire » qui aura comme invité d'honneur cette année le peintre et spéléologue Jean Truel.

Renseignements :

Office de tourisme du Pays de Dourgne  
05 63 74 27 19



## Appel aux collectionneurs

Dans le courant de l'année, suite à l'appel aux collectionneurs lancé sur notre site, nous avons eu plusieurs contacts de l'étranger, dont des parents ou amis de Dom Robert qui nous ont fait connaître certains cartons ou aquarelles. Nous maintenons cet appel et nous vous remercions de nous faire part de votre connaissance de l'œuvre ou de l'homme : correspondances, écrits, souvenirs, œuvres ... Nous serions également heureux de pouvoir recueillir votre témoignage oral. Vous pouvez prendre rendez-vous auprès de Sophie Guérin Gasc au 06 88 92 14 04.

## Carré de Soie et DVD

Dans la dernière lettre, nous avons évoqué la sortie du DVD « Les Champs de laine de Dom Robert » (film de Patrick Cazals) et l'édition d'un carré de soie en série limitée « Les Canards de Loul » qui a connu un grand succès. Ils sont toujours disponibles auprès de la SODEC (Société d'Éditions de l'Abbaye d'En Calcat) par correspondance ou par email.

Librairie Saint Benoit  
Abbaye d'En Calcat  
81110 DOURGNE  
05 63 50 37 98  
librairie@encalcat.com

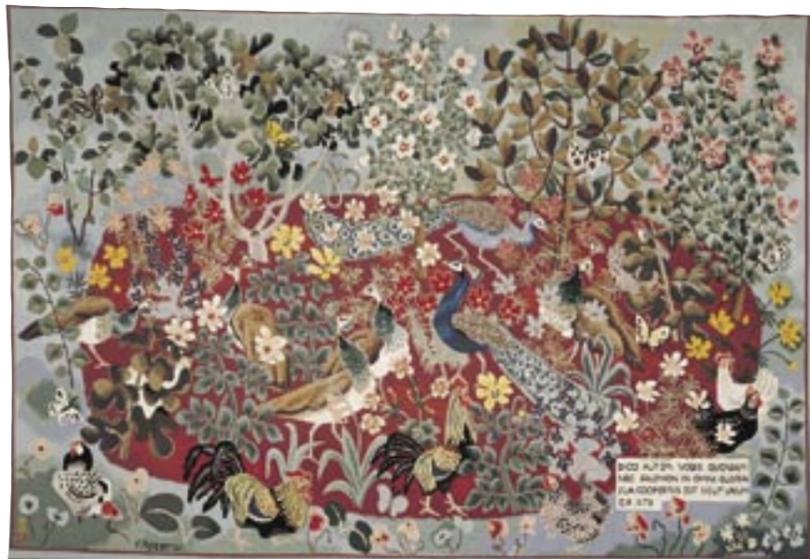


# Une œuvre

**L'Été (221x324), Aubusson, atelier Tabard, 1941**

L'Été est la toute dernière acquisition et nous sommes très heureux qu'elle soit présente dans la collection car c'est la première tapisserie de Dom Robert.

« Cette tapisserie fut conçue en étroite collaboration avec Jean Lurçat, lors de son séjour, en compagnie d'amis communs (les d'Albis), en septembre 1940 à l'abbaye Saint-Benoît d'En Calcat. Lurçat y resta quelques jours, le temps de partager avec Dom Robert ses expériences concernant la technique et de convaincre le Père Abbé de le laisser « dériver vers la tapisserie ». À cette époque-là, Dom Robert réalisait principalement des enluminures et des aquarelles illustrant la vie monastique et la nature environnante. Cette première tapisserie illustre le choc esthétique qui le toucha lors de la démobilisation, à Palaja, tout près de Carcassonne, en juin 1940. Dans cette œuvre monumentale par sa taille et onirique par son thème, Dom Robert fait preuve d'un remarquable sens de la composition. La scène centrée sur un ovale rouge sombre, sur lequel prennent place paons, coqs et papillons, se détache nettement sur un fond gris-bleu et semble comme rabattue vers le plan du spectateur, dans une volonté manifeste d'aller à l'encontre de la perspective. La végétation exubérante sert de cadre à la composition, un rideau d'arbustes clôture l'espace, mais cette nature envahissante témoigne aussi d'une véritable horreur du vide. Le plumage des oiseaux et tout particulièrement celui des paons, prétexte à un jeu chromatique savant de la part de Dom Robert, sera l'un de ses sujets favoris. Dès cette première tapisserie sont présents à l'état latent le schéma de ses compositions à venir et ses thèmes de prédilection, qu'il déclinera tout au long de sa brillante carrière de peintre-cartonnier. »



Notice extraite du mémoire de maîtrise de Mickael Lepage

## Bulletin d'adhésion

Pour adhérer à l'Association Dom Robert, faites nous parvenir ou recopiez le bulletin ci-dessous accompagné de votre règlement. Membre actif : 30 euros. Membre bienfaiteur : 50 euros. La cotisation annuelle comprend l'abonnement à La Lettre de l'Association. Les règlements sont à effectuer par chèque à l'ordre de l'Association Dom Robert. Pour tous renseignements, n'hésitez pas à nous contacter au 05 63 50 30 78 ou visitez notre site internet.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

E-mail : ..... @ .....

Association Dom Robert  
Le Bois Vieil  
81110 VERDALLE  
Tél./Fax : 05 63 50 30 78  
<http://www.domrobert.com>



La Lettre de Dom Robert - Périodique de l'Association Dom Robert N°3 - Association Loi Cadre 1901 N° 2443  
Directeur de publication: M. Carceller - Conception graphique: D. Banquet - Rédactionnel: S. Guérin Gasc - Impression: P.N.D. Revel  
Crédits photos: Abbaye d'En Calcat

Association

Dom Robert



# La Lettre de l'Association

« Bien faire ou mal faire, là n'est pas tellement la question, ce qui importe c'est de faire vrai, même si à chacun sa vérité. »  
Dom Robert

## Le mot du président

La première assemblée générale de l'association s'est tenue le 9 mai dernier à l'abbaye d'En Calcat en présence d'une vingtaine de membres. Le grand nombre de pouvoirs reçus montrait l'intérêt de nos adhérents, demeurant pour la plupart hors de notre département. Nous avons pu faire un bilan positif des activités passées et annoncer de nombreux projets développés tout au long de cette lettre. J'espère que cette année 2006 verra se confirmer le dynamisme de notre association avec un nombre d'adhérents toujours en progression, avec la préparation des célébrations du centenaire de la naissance de Dom Robert en 2007 et bien sûr l'avancement du projet de l'Espace Dom Robert, lieu dédié à l'œuvre de ce grand artiste. Bonne lecture et n'hésitez pas à répondre à l'appel de Sophie Guérin Gasc et Mickael Lepage pour contribuer à nos recherches, en leur apportant votre témoignage sur Dom Robert et ses œuvres.

Michel Carceller  
Président de l'Association

## 2007 : Centenaire de la naissance de Dom Robert et Inscription aux Célébrations Nationales

Exposition au musée départemental de la tapisserie à Aubusson : grande rétrospective où sera montrée pour la première fois la Collection Dom Robert constituée depuis 1997 par un grand nombre de retissages effectués par l'atelier de la Beauze à Aubusson – atelier qui a succédé à l'atelier Goubely. Pour marquer cet événement, nous avons proposé au Ministère de la Culture, une inscription sur les listes des Célébrations Nationales 2007. Le dossier transmis à l'automne vient de recevoir un avis favorable du Haut comité des Célébrations Nationales présidé par M. Jean Leclant, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres.



Entre ses parents (1937)



Service militaire au Maroc (1927)



Dom Robert, Dom Clément Jacob, l'abbé Altermann, frère Luc Rétif et Dom Denis Martin.  
Abbaye d'En Calcat (années 30)